

cinemautismo2016

il cinema si tinge di blu



Torino, 1 - 4 aprile

Cinema Lux | Cinema Massimo Cecchi Point Hub Multiculturale

Ingresso libero

Arrivato alla sua ottava edizione, **cinemautismo**, la prima rassegna cinematografica italiana dedicata all'autismo e alla sindrome di Asperger, torna anche quest'anno a **colorare di "blu"** - colore simbolo dell'autismo - la città di **Torino** con **quattro giornate** di **cinema e incontri, dall'1 al 4 aprile** al Cinema Lux, al Cinema Massimo e al Cecchi Point Hub Multiculturale.

Il programma, che propone un'attenta selezione di pellicole tematiche provenienti da tutto il mondo di cui quattro in anteprima nazionale, è curato da Marco Mastino e Ginevra Tomei e organizzato dall'Associazione Museo Nazionale del Cinema, grazie alla collaborazione e al sostegno di Fondazione Paideia Onlus, Gruppo Asperger Onlus e Angsa Piemonte Onlus sez. di Torino e al sostegno di Fondazione CRT.

Per il primo appuntamento di venerdì 1 aprile è in calendario l'anteprima italiana del film americano *The Odd Way Home* di Rajeev Nirmalakhandan, pellicola *on the road* incentrata sul



Associazione Museo Nazionale del Cinema

rapporto di amicizia che nasce tra Duncan, giovane commesso con Sindrome di Asperger, e Maya, ragazza dal difficile passato (ore 20.30, Cinema Lux).

La serata di **sabato 2 aprile**, che è la **Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo**, sarà incentrata sul punto di vista delle persone con autismo e sul loro modo di vivere le emozioni e le relazioni: in anteprima, verrà proiettato *Autism in Love* di Matt Fuller, documentario presentato all'ultimo **Tribeca Film Festival**. La pellicola sarà preceduta da una selezione di cortometraggi provenienti dal **3° ASFF - Asperger Film Festival** di Roma, primo concorso cinematografico organizzato con la partecipazione di ragazzi con Sindrome di Asperger (ore 20.30, Cinema Massimo).

La terza giornata di **domenica 3 aprile** vedrà una doppia proiezione presso il Cecchi Point Hub Multiculturale. Nel pomeriggio ci sarà **l'anteprima italiana** del documentario americano *Dad's in Heaven with Nixon* di Tom Murray sul fratello autistico Chris, pittore affermato, e sulla figura del padre Thomas Murray II, affetto da disturbo bipolare (ore 16.30, Cecchi Point).

La sera sarà la volta di *Jack of the Red Hearts* di Janet Grillo, regista americana già conosciuta al pubblico di **cinemautismo** per *Fly Away*, presentato nel 2013. Il film, in concorso nel 2015 alla **Festa del Cinema di Roma**, è incentrato su Jack, una ragazza difficile, che, per sfuggire ai servizi sociali, inizia a lavorare come educatrice di una bambina autistica scoprendo così un mondo a lei sconosciuto (ore 20.30, Cecchi Point).

Nella serata finale di **lunedì 4 aprile**, la rassegna si chiuderà con la proiezione, in **anteprima italiana**, del lungometraggio **X+Y** di Morgan Matthews. La pellicola britannica narra la storia del giovane Nathan, con Sindrome di Asperger, che riesce ad affrontare le proprie difficoltà e a costruire dei rapporti sinceri grazie alla sua passione per la matematica (ore 20.30, Cinema Lux).

I cinema "in blu" di cinemautismo:

Cinema Lux, Galleria San Federico 33 Cinema Massimo, Via Verdi 18 Cecchi Point Hub Multiculturale, Via Antonio Cecchi 17/21

Ingresso libero a tutte le proiezioni sino a esaurimento dei posti disponibili in sala.

Oltre al suo programma cinematografico, **cinemautismo** collaborerà con l'Associazione Fotografica Istantanee Sociali, L'Associazione di Idee e Angsa Piemonte per due diverse iniziative: > la prima prevede l'**illuminazione della Galleria San Federico** - nelle serate di apertura e di chiusura della rassegna - con lampadine blu azionate dall'energia di alcune biciclette predisposte per l'occasione;

> la seconda è una **mostra di fotografie** realizzate da ragazzi con autismo che inaugurerà sabato 2 aprile presso il Social Fare - Centro per l'innovazione sociale (Via Maria Vittoria 38) e resterà aperta per le successive due settimane.

In linea con il suo obiettivo di diffondere la conoscenza dello spettro autistico attraverso la settima arte, **cinemautismo** organizza, inoltre, in collaborazione con l'Associazione Omphalos Onlus, la terza edizione di "**cinemautismo Marche**": un appuntamento di cinema itinerante che toccherà vari luoghi della Regione Marche. Visto il successo delle scorse edizioni, anche quest'anno gli



Associazione Museo Nazionale del Cinema

appuntamenti marchigiani si terranno in luoghi diversi: dopo l'inaugurazione con *The Story of Luke* di Alonso Mayo, il 1° aprile a Civitanova Marche, sarà il turno di *Mabul* di Guy Mattiv che verrà presentato - assieme al cortometraggio *Fixing Luka* di Jessica Ashman -, il 4 aprile a Fano, il 7 aprile ad Ancona e l'11 aprile a Fermo.

Per informazioni: info@cinemautismo.it - cinemautismo.it / info@amnc.it - movieontheroad.com

<u>Ufficio Stampa Associazione Museo Nazionale del Cinema:</u>
Giulia Gaiato – ufficio stampa + comunicazione
gaiatogiulia@gmail.com
346.5606493