



Associazione Museo Nazionale del Cinema

cinemautismo2014

- il cinema si tinge di blu -

Torino, 2 / 4 / 5 / 6 / 7 aprile 2014

**Cinema Lux, Scuola Holden, Centro Studi Sereno Regis,
Cecchi Point Hub Multiculturale e Cinema Ambrosio**

Ingresso libero

Torna **cinemautismo** la **prima rassegna cinematografica italiana** dedicata all'autismo e alla sindrome di Asperger a cura di **Marco Mastino** e **Ginevra Tomei** e organizzata dall'**Associazione Museo Nazionale del Cinema** grazie al sostegno di Fondazione Paideia Onlus, Fondazione CRT, Gruppo Asperger Onlus, Angsa Piemonte Onlus sez. di Torino e il Centro Servizi per il Volontariato Idea Solidale.

La **sesta edizione** di **cinemautismo** propone **cinque giorni** di cinema "in blu", colore associato alla Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo, in **cinque diversi spazi** della città di Torino: si inizia **mercoledì 2 aprile, Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo**, al Cinema Lux e si prosegue il **4, 5, 6 e 7 aprile** presso la nuova sede della Scuola Holden, il Centro Sereno Regis, il Cecchi Point e il Cinema Ambrosio.

"Quando abbiamo iniziato l'avventura di cinemAutismo - raccontano i curatori Marco Mastino e Ginevra Tomei - non avremmo mai pensato di arrivare alla sesta edizione, invece ogni anno non solo scopriamo nuovi e interessanti film, che non trovano distribuzione in Italia ma che si possono vedere nella nostra rassegna, ma aumentano anche il pubblico e le collaborazioni, come quella con un'associazione marchigiana che ha portato alla realizzazione di una versione ridotta di cinemAutismo anche in centro Italia. Siamo inoltre molto contenti di aver proseguito la collaborazione per le scuole con il Museo Nazionale del Cinema e di aver contribuito a un nuovo progetto di Angsa dedicato alla sensibilizzazione degli studenti delle scuole di Torino. Continua quindi il nostro impegno a 360° per promuovere, giorno dopo giorno, una cultura d'inclusione grazie alla magia del cinema."

Per il primo appuntamento in calendario **mercoledì 2 aprile cinemautismo** propone, alle ore 20.45 presso il Cinema Lux, la proiezione in **anteprima italiana** della commedia **The Story of Luke** di Alonso Mayo, pellicola vincitrice di numerosi premi che narra la storia del giovane Luke, con Sindrome di Asperger, alle prese con la ricerca di un lavoro e di una fidanzata.



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Venerdì 4 aprile, alle ore 20.45 presso la nuova sede della Scuola Holden, si proseguirà con il documentario on the road **The Special Need** di Carlo Zoratti, presentato nell'ultima edizione del Festival di Locarno, che affronta con delicatezza il tema della sessualità nell'autismo.

Il terzo luogo che ospiterà la rassegna sarà il Centro Studi Sereno Regis presso cui, **sabato 5 aprile** alle 20.45, si terrà l'anteprima di **Wrong Planet** di Chiara Sambuchi, documentario tedesco in cui i tre protagonisti con sindrome di Asperger si raccontano.

Il documentario italo-argentino **Ocho Pasos Adelante** di Selene Colombo inaugurerà alle ore 17.00 la giornata di **domenica 6 aprile** presso il Cecchi Point alla presenza della co-produttrice Sabina Colombo. Farà seguito l'intervento della fotografa Paola Schillaci che presenterà il suo doppio progetto fotografico, "A day with Noah" e "A day with Elia", in mostra presso il Cecchi Point a partire da lunedì 17 marzo. Concluderà la serata alle ore 20.45 l'anteprima italiana del lungometraggio **God's Ears** diretto ed interpretato da Michael Worth che narra l'amicizia tra un aspirante boxeur con autismo e una ballerina di night.

La rassegna terminerà **lunedì 7 aprile**, alle ore 20.45 al Cinema Ambrosio, con l'anteprima italiana di **Mabul** di Guy Nattiv, lungometraggio israeliano che narra il difficile rapporto tra un adolescente e il fratello autistico.

In contemporanea alla rassegna torinese, quest'anno **cinemautismo** sbarca nelle Marche, grazie alla collaborazione con l'Associazione Omphalos Onlus, e propone due film, **El viaje de María** di Miguel Gallardo e **Ocean Heaven** con Jet Li, che verranno presentati il 2 aprile a Fermo, per proseguire il 5 aprile a Cupra Marittima, l'11 aprile a Jesi e il 18 aprile a Pesaro.

"Una vita senza autismo. E' desiderabile? Vorrei rispondere a questa domanda con un definitivo "no". Non considero il mio autismo una malattia che necessita di essere curata. Il mio autismo è, per me, un modo speciale di vivere, di pensare, di sentire, e di agire. [...] Quello che desidero per il futuro non è di essere curata dall'autismo, ma una maggiore comprensione per le persone che sono differenti."

Nicole Schuster, scrittrice protagonista del documentario *Wrong Planet*

L'autismo - ma ormai si parla sempre più spesso di "autismi" data l'enorme varietà di sintomi con i quali si manifesta - fa parte dei disturbi pervasivi dello sviluppo e comporta, spesso in modo severo, la compromissione qualitativa dell'interazione sociale e della comunicazione, oltre che modalità di comportamento, attività e interessi ristretti, ripetitivi e stereotipati. Questi disturbi non fanno parte delle disabilità facilmente riconoscibili e potrebbero esser quindi definiti come delle "disabilità invisibili", nonostante - secondo stime prudenziali - in Europa 6 persone su 1000 ne siano affette¹.

Malgrado l'elevata incidenza di tali disturbi sulla popolazione, le difficoltà che le persone con autismo e le loro famiglie devono affrontare ogni giorno restano in gran parte ancora sconosciute nella nostra società.²

Per informazioni : info@cinemautismo.it - www.cinemautismo.it / info@amnc.it - www.movieontheroad.com

Ufficio Stampa Associazione Museo Nazionale del Cinema: Giulia Gaiato – gaiatogiulia@gmail.com - 346.5606493

¹ C. Plauché Johnson – S. M. Meyers – *Council on Children with Disabilities, Identification and evaluation of children with ASD*, in "Pediatrics – Official journal of the American Academy of Pediatrics", 120 (2007), 1184.

² Per maggiori informazioni su autismo e sindrome di Asperger: www.angsaonlus.org; www.asperger.it; www.fantasiautismo.org



Associazione Museo Nazionale del Cinema

cinemautismo2014

Torino, 2 / 4 / 5 / 6 / 7 aprile 2014

Cinema Lux, Scuola Holden, Centro Studi Sereno Regis,
Cecchi Point Hub Multiculturale e Cinema Ambrosio

PROGRAMMA

► **MERCOLEDÌ 2 APRILE**

Ore 20.45, Cinema Lux – Galleria San Federico, Torino

The Story of Luke (USA, 2012, 95') di Alonso Mayo *Anteprima italiana* - v.o sott. it.

Vincitore per il miglior film al San Diego Film Festival, al Garden State Film Festival, al Sunscreen Film Festival e al San Antonio Film Festival Luke, un giovane con Sindrome di Asperger, si trova, dopo la morte dell'amata nonna, a vivere con gli zii. Per cercare una propria indipendenza si mette alla ricerca di un lavoro e di una fidanzata finendo in un'azienda "controllata" dal bizzarro Zack.

Intervengono:

- Dott. **Maurizio Arduino**, Responsabile del Centro Autismo e Sindrome di Asperger (C.A.S.A.) - Mondovì ASL CN1
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Laura Imbimbo**, Consigliere del Gruppo Asperger Onlus e di Fantasia
- **Arianna Porzi**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino
- **Davide Bartalini**, ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino
- **Fabrizio Serra**, Direttore della Fondazione Paideia Onlus

► **VENERDÌ 4 APRILE**

Ore 20.45, Scuola Holden – Piazza Borgo Dora 49, Torino

The Special Need (G/I/A, 2013, 84') di Carlo Zoratti

Premio "Alpe Andria Cinema" Migliore Documentario al 25° Trieste Film Festival
Enea ha trent'anni e il desiderio di avere una ragazza e di vivere le sue prime esperienze sessuali. Grazie agli amici/educatori Carlo e Alex inizia un percorso formativo ed affettivo che lo porterà fino in Germania.

Intervengono:

- Dott.ssa **Flavia Caretto**,
- **Laura Imbimbo**, Consigliere del Gruppo Asperger Onlus e di Fantasia
- **Arianna Porzi**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

► **SABATO 5 APRILE**

Ore 20.45, Centro Studi Sereno Regis – Via Garibaldi 13, Torino

Wrong Planet (G, 2008, 78') di Chiara Sambuchi *Anteprima italiana* - v.o sott. it.

Tre persone con Sindrome di Asperger raccontano il proprio modo di vivere la loro condizione all'interno dello spettro autistico.



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Intervengono:

- Dott. **Roberto Keller**, Psichiatra - Ambulatorio disturbi pervasivi dello sviluppo in età adulta ASL TO 2
- **Laura Imbimbo**, Consigliere del Gruppo Asperger Onlus e di Fantasia
- **Tiziana Volpi**, Membro del Consiglio Direttivo ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

► DOMENICA 6 APRILE

Ore 17.00, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino

Ocho Pasos Adelante (I/RA, 2013, 61') di Selene Colombo - v.o sott. it.

Selezionato per una proiezione speciale il 6 aprile alla Sede Centrale delle Nazioni Unite di New York

Otto storie di bambini all'interno dello spettro autistico sono il punto di partenza per parlare dell'importanza della diagnosi precoce.

Intervengono:

- Dott.ssa **Marina Gandione**, Coordinatore Centro D.D.P.S - Dipartimento Universitario di Neuropsichiatria Infantile - Ospedale OIRM-Sant'Anna
- **Sabina Colombo**, co-produttrice di "Ocho Pasos Adelante"
- **Paola Schillaci**, autrice della mostra fotografica "A day with Noah"/"A day with Elia"
- **Federica Bertot e Martina Tamagnone**, designers ideatrici dell'app "Il mio autista"
- **Roberto Turolla**, Gruppo Asperger Onlus
- **Arianna Porzi**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

Ore 20.45, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino

God's Ears (USA, 2008, 117') di Michael Worth *Anteprima italiana* - v.o sott. it.

Noah, un aspirante boxeur con autismo, inizia una complessa relazione con Alexia, una ballerina di locali notturni. Per proseguire il loro rapporto si vedranno costretti a cambiare le loro convinzioni e le loro abitudini.

Intervengono:

- Dott.ssa **Patrizia Gindri**, Responsabile del Servizio di Psicologia del Presidio Sanitario San Camillo di Torino
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Tiziana Volpi**, Membro del Consiglio Direttivo ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino

► LUNEDÌ 7 APRILE

Ore 20.45, Cinema Ambrosio – Corso Vittorio Emanuele 52, Torino

Mabul (IL, 2011, 100') di Guy Nattiv *Anteprima italiana* - v.o sott. it.

Il piccolo Yoni deve prepararsi per il suo Bar Mitzvah mentre i genitori sono sul continuo orlo di una crisi. Il ritorno a casa del fratello maggiore autistico Tomer si rivelerà, inaspettatamente, utile a ri-unificare la famiglia.

Intervengono:

- Dott. **Bert Pichal**, orthopedagogista – Consulente pedagogico presso Fondazione TEDA per l'Autismo Onlus
- **Paolo Cosi**, Comitato Siblings Onlus

In occasione di cinemAutismo il Cecchi Point ospiterà da **lunedì 17 marzo** a **lunedì 7 aprile** il doppio progetto fotografico di Paola Schillaci **A day with Noah** e **A day with Elia**