



Associazione Museo Nazionale del Cinema

## **cinemautismo2013**

**Torino, 2 / 6 / 7 / 8 aprile**

**Cinema Lux, sala Il Movie, Cecchi Point Hub Multiculturale e Cinema Massimo**

### Ingresso libero

Dopo il successo delle scorse edizioni, l'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) ripropone anche quest'anno **cinemautismo**, la prima rassegna cinematografica italiana dedicata all'autismo e alla sindrome di Asperger a cura di **Marco Mastino** e **Ginevra Tomei**. Organizzata grazie al sostegno di Fondazione Paideia Onlus, Fondazione CRT, Angsa Piemonte Onlus e Gruppo Asperger Onlus, la quinta edizione di **cinemautismo** inaugura i suoi quattro giorni di proiezioni e incontri nella serata di **martedì 2 aprile**, Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo, al Cinema Lux e prosegue il **6, 7 e 8 aprile** rispettivamente alla sala Il Movie, all'Hub Multiculturale del Cecchi Point e al Cinema Massimo.

*“**cinemautismo** - come spiegano i curatori Marco Mastino e Ginevra Tomei - si impegna da cinque anni nel perseguire l'obiettivo di avvicinare il pubblico al mondo dell'autismo e lo fa grazie all'immediatezza e al fascino dell'immagine cinematografica. Dopo il successo delle scorse edizioni, abbiamo attivato iniziative e proiezioni durante l'anno che hanno visto la collaborazione, tra le altre, del Museo Nazionale del Cinema attraverso la Bibliomediateca Mario Gromo e i Sevizi Educativi, che ci hanno permesso, per la prima volta, di proporre **cinemautismo** a professori e studenti delle scuole superiori. La rassegna di aprile quindi, pur restando il nostro appuntamento principale, non è l'unico al quale ci dedichiamo: il nostro impegno è volto a costruire progetti continuativi che possano distribuirsi durante tutto l'arco dell'anno per promuovere, giorno dopo giorno, una cultura dell'inclusione attraverso la passione per il cinema.”*

Al primo appuntamento di **martedì 2 aprile** al Cinema Lux **cinemautismo** propone, alle ore 20.45, la proiezione della commedia romantica **Crazy in love** di Petter Næss, pellicola interpretata da Josh Hartnett e Radha Mitchell nei panni, rispettivamente, di un tassista e di un'artista - entrambi con sindrome di Asperger - alle prese con una storia d'amore *sui generis*. Ad anticipare la proiezione, il cortometraggio d'animazione **El viaje de Maria** dell'illustratore spagnolo Miguel Gallardo, un poetico viaggio di due genitori alla scoperta dell'autismo della figlia.

**Sabato 6 aprile**, alle ore 17.00 si proseguirà presso la sala Il Movie con il cortometraggio **No Word for Autism** di Elinor Pierce e Rachel Antell, uno dei lavori del progetto “Interactive with Autism” coordinato



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

dal premio Oscar **Mark Jonathan Harris**, di cui fanno parte anche **Gricelda and Selena**, **Sensory Overload - Interacting with Autism** e **Voices from the spectrum** in programma nei giorni successivi. A seguire due **anteprime italiane**: **Fly away** di Janet Grillo, che racconta il rapporto difficile di una madre con la figlia autistica e **OC87** di Bud Clayman, Glenn Holsten & Scott Johnston, una sorta di diario interiore in cui lo stesso Clayman si mette in scena, e in gioco, per raccontare gli aspetti della sua vita da uomo ossessivo-compulsivo con sindrome di Asperger. La proiezione di **OC87** sarà preceduta dalla presentazione, a cura dei coordinatori Giuseppe Cacace e Marco Manservigi, del primo festival cinematografico organizzato da ragazzi Asperger: l'**“AS Film Festival - un festival uguale agli altri, però diverso”** ([www.asfilmfestival.org](http://www.asfilmfestival.org)), che si svolgerà a Roma nel mese di giugno.

Il cortometraggio **InsideAut**, passato al Torino Film Festival 2012, inaugurerà alle 17.00 la giornata di **domenica 7 aprile** presso l'Hub Multiculturale del Cecchi Point alla presenza dell'autore Rocco Riccio. Faranno seguito il cortometraggio **Gricelda and Selena** di Cedar Sherbert e Howard Duy Vu e l'**anteprima italiana** di **Today's Man** di Elizabeth Gottlieb, documentario sul fratello Asperger della regista. I film verranno introdotti dall'antropologa **Mirna Cola**, autrice del libro *Ragionevolmente differenti* (Odoja, ed. 2012) una riflessione antropologica su sindrome di Asperger e disturbo dello spettro autistico; concluderà la serata alle ore 20.45 l'**anteprima italiana** del lungometraggio, a metà tra animazione e documentario, **Maria y yo** di Félix Fernández de Castro che sarà preceduto da due affascinanti cortometraggi: il francese **Je m'appelle Nathan** di Benoît Berthe e l'americano **Sensory Overload - Interacting with Autism** di Miguel Jiron.

La rassegna terminerà **lunedì 8 aprile**, al Cinema Massimo alle ore 20.45, con il coinvolgente cortometraggio **Voices from the Spectrum** di Alex Plank, Mark Jonathan Harris e Marsha Kinder a cui farà seguito **Ocean Heaven** di Xue Xialou, delicato e pluripremiato film cinese con **Jet Li** nei panni di un padre che tenta di avviare verso l'autonomia il figlio autistico.

*“Io penso per immagini. Non penso col linguaggio. [...] Cosa vuol dire pensare per immagini? Letteralmente è il cinema nella testa. La mia mente funziona come Google per le immagini. Quando ero bambina non sapevo che il mio modo di pensare fosse diverso. Pensavo che tutti pensassero per immagini. E poi quando ho scritto il libro "Pensare per immagini" ho cominciato a intervistare la gente su come pensa. Ed è stato sconvolgente scoprire che il mio modo di pensare era parecchio diverso.”*

(Temple Grandin, *TED Talks*, febbraio 2010, [www.ted.com](http://www.ted.com))

L'autismo - ma ormai si parla sempre più spesso di “autismi” data l'enorme varietà di sintomi con i quali si manifesta - fa parte dei disturbi pervasivi dello sviluppo e comporta, spesso in modo severo, la compromissione qualitativa dell'interazione sociale e della comunicazione, oltre che modalità di comportamento, attività e interessi ristretti, ripetitivi e stereotipati. Questi disturbi non fanno parte delle



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

disabilità facilmente riconoscibili e potrebbero esser quindi definiti come delle “disabilità invisibili”, nonostante - secondo stime prudenziali - in Europa 6 persone su 1000 ne siano affette<sup>1</sup>.

Malgrado l'elevata incidenza di tali disturbi sulla popolazione, le difficoltà che le persone con autismo e le loro famiglie devono affrontare ogni giorno restano in gran parte ancora sconosciute nella nostra società.<sup>2</sup>

### **Per informazioni**

[info@cinemautismo.it](mailto:info@cinemautismo.it) - [www.cinemautismo.it](http://www.cinemautismo.it)

[info@amnc.it](mailto:info@amnc.it) - [www.amnc.it](http://www.amnc.it)

### **Ufficio Stampa Associazione Museo Nazionale del Cinema**

Giulia Gaiato – [gaiatogiulia@gmail.com](mailto:gaiatogiulia@gmail.com) - 346.5606493

---

<sup>1</sup> C. Plauché Johnson – S. M. Meyers – *Council on Children with Disabilities, Identification and evaluation of children with ASD*, in “Pediatrics – Official journal of the American Academy of Pediatrics”, 120 (2007), 1184.

<sup>2</sup> Per maggiori informazioni su autismo e sindrome di Asperger: [www.angsaonlus.org](http://www.angsaonlus.org); [www.asperger.it](http://www.asperger.it); <http://www.fantasiautismo.org/>



Associazione Museo Nazionale del Cinema

## cinemautismo2013

Torino, 2 / 6 / 7 / 8 aprile

Cinema Lux, sala Il Movie, Cecchi Point Hub Multiculturale e Cinema Massimo

### PROGRAMMA

#### ► MARTEDÌ 2 APRILE

Ore 20.45, Cinema Lux – Galleria San Federico, Torino

*El viaje de María* (Spagna, 2010, 5'43") di Miguel Gallardo v.o. sott. it.  
Il viaggio di due genitori alla scoperta della disabilità della figlia Maria, raccontato attraverso l'uso di disegni animati.

*Crazy in Love* (USA, 2005, 92') di Petter Næss  
Donald, un giovane tassista con autismo, è il fondatore di un'associazione che raccoglie persone con la sua stessa disabilità. Un giorno conosce Isabel, un'eccentrica ragazza con sindrome di Asperger, e finisce per innamorarsene.

Intervengono:

- Dott.ssa **Marina Gandione**, Coordinatore Centro D.D.P.S - Dipartimento Universitario di Neuropsichiatria Infantile - Ospedale OIRM-Sant'Anna
- **Arianna Porzi**, Presidente ANGSA Piemonte sezione di Torino Onlus
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Fabrizio Serra**, Direttore della Fondazione Paideia Onlus

#### ► SABATO 6 APRILE

Ore 17.00, Il Movie – Via Cagliari 42, Torino

*No Word for Autism* (USA, 2012, 14'09") di Elinor Pierce e Rachel Antell v.o. sott. it.  
Un gruppo di Somali emigrati in Minnesota viene per la prima volta a contatto con l'autismo, una disabilità sconosciuta nel loro paese d'origine.

*Fly Away* (USA, 2011, 85') di Janet Grillo *Anteprima italiana* v.o. sott. it.  
Vincitore del premio per la miglior sceneggiatura allo Swansea Bay Film Festival e come miglior film e miglior interprete all'Arizona International Film Festival.  
Jeanne è la madre di Mandy, una ragazza autistica con la quale ha instaurato un rapporto molto stretto e quasi simbiotico. Quando la figlia comincia ad avere seri problemi di comportamento a scuola, Jeanne deve compiere la difficile scelta di affidare Mandy a una struttura specializzata.

Intervengono:

- Dott.ssa **Patrizia Gindri**, Responsabile del Servizio di Psicologia del Presidio Sanitario San Camillo di Torino
- **Oretta Lippi**, ANGSA Piemonte sezione di Torino Onlus

Ore 20.45, Il Movie – Via Cagliari 42, Torino



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

**OC87: *The Obsessive Compulsive, Major Depression, Bipolar, Asperger's Movie*** (USA, 2010, 92') di Bud Clayman, Glenn Holsten & Scott Johnston Anteprima italiana v.o. sott. it.

Bud Clayman, un uomo di mezza età con la sindrome di Asperger che soffre di disturbo ossessivo compulsivo, dopo aver subito un ricovero, decide di tornare al suo sogno, la regia, e di mostrare alla telecamera il suo modo di vivere, sentire e vedere.

Intervengono:

- Dott. **Roberto Keller**, Psichiatra - Ambulatorio disturbi pervasivi dello sviluppo in età adulta ASL TO 2
- **Giuseppe Cacace** e **Marco Manservigi**, co-curatori dell'AS Film Festival

### ► DOMENICA 7 APRILE

**Ore 17.00, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino**

***InsideAut*** (Italia, 2012, 8'36") di Rocco Riccio

La storia di un contatto fulmineo, improvviso e casuale, tra un uomo con autismo e una donna.

***Gricelda and Selena*** (USA, 2012, 14'35") di Cedar Sherbert e Howard Duy Vu v.o. sott. it.

Ritratto di una madre single di origine messicana con la figlia adolescente autistica. Gricelda protegge Selena dal bullismo e cerca di incoraggiarla nella sua passione per la matematica.

***Today's Man*** (USA, 2006, 52') di Elizabeth Gottlieb Anteprima italiana v.o. sott. It

Per sei mesi Elizabeth Gottlieb ha ripreso il fratello Nicky per raccontare la sua vita da persona con sindrome di Asperger.

Intervengono:

- **Rocco Riccio**, autore di "InsideAut"
- Dott.ssa **Mirna Cola**, antropologa e autrice di "Ragionevolmente differenti", Odoya editore, 2012
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus

**Ore 20.45, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino**

***Je m'appelle Nathan*** (Francia, 2012, 1'56") di Benoît Berthe

L'autismo come metafora di un bambino che non riesce a dormire a causa di un uccellino di carta nella sua testa. Progetto nato per la scuola d'animazione SUPINFOCOM di Valenciennes.

***Sensory Overload - Interacting with Autism*** (USA, 2012, 2'17") di Miguel Jiron

La tecnica dell'animazione per mostrare l'insieme di sensazioni sensoriali che può provare una persona con autismo.

***María y yo*** (Spagna, 2010, 80') di Félix Fernández de Castro Anteprima italiana v.o. sott. it.

Miguel Gallardo, regista di "El viaje de Maria", racconta le vacanze passate con la figlia Maria alle Canarie alternando a momenti reali disegni animati.

Intervengono:

- Dott. **Maurizio Arduino**, Responsabile del Centro Autismo e Sindrome di Asperger (C.A.S.A.) - Mondovì ASL CN1
- **Tiziana Volpi**, ANGSA Piemonte sezione di Torino Onlus



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

### ► LUNEDÌ 8 APRILE

**Ore 20.45, Cinema Massimo – Via Verdi 18, Torino**

***Voices from the Spectrum*** (USA, 2012, 10'36'') di Alex Plank, Mark Jonathan Harris e Marsha Kinder v.o. sott. it.

Persone con autismo e sindrome di Asperger raccontano la loro esperienza: dalla diagnosi fino al loro modo di affrontare la vita di tutti i giorni.

***Ocean Heaven*** (China/Hong Kong, 2010, 96') di Xue Xiaolu v.o. sott. it.

Vincitore del premio come miglior film, miglior regista esordiente e miglior attore agli Shanghai Media Awards

Sam Wong lavora nell'acquario della sua città dove si reca sempre con il figlio autistico Dafu. Quando scopre di avere un cancro, l'uomo, mentre tenta di insegnare al figlio ad essere più autonomo, inizia la difficile ricerca di una struttura che possa accogliere Dafu.

Intervengono:

- Dr. **Mauro Adenzato**, Professore associato in Psicologia Generale presso l'Università degli Studi di Torino
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Tiziana Melo De Acetis**, Vicepresidente di ANGSA Piemonte sezione di Torino Onlus