



Associazione Museo Nazionale del Cinema

## cinemautismo2012

Torino, 29 marzo / 31 marzo - 2 aprile

Cinema Romano, Il Movie - Cineporto, Cecchi Point Hub Multiculturale e Cinema Massimo

### Ingresso libero

Per il quarto anno consecutivo, l'**Associazione Museo Nazionale del Cinema** (AMNC) è lieta di proporre al pubblico torinese **cinemautismo**, rassegna cinematografica dedicata all'autismo e alla sindrome di Asperger a cura di **Marco Mastino** e **Ginevra Tomei**.

Organizzata grazie al sostegno di Fondazione Paideia Onlus, Fondazione CRT, Angsa Piemonte Onlus, Gruppo Asperger Onlus e Comitato Siblings Onlus, **cinemautismo** inaugura **giovedì 29 marzo** al Cinema Romano e prosegue nelle giornate del **31 marzo, dell'1 e del 2 aprile** - Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo - presso la sala Il Movie del Cineporto, l'Hub Multiculturale del Cecchi Point e il Cinema Massimo.

*“Cinemautismo - come spiegano i curatori Marco Mastino e Ginevra Tomei - si propone di avvicinare le persone al mondo dell'autismo grazie ad un mezzo comunicativo immediato ed emotivamente coinvolgente quale il cinema; l'obiettivo della rassegna è accendere i riflettori sul tema, proponendo agli spettatori nuovi strumenti per interpretare una realtà solo apparentemente lontana da quella considerata 'normale', stimolare la curiosità e il dibattito per rendere i disturbi dello spettro autistico meno invisibili.”*

**cinemautismo** prende il via giovedì 29 marzo al cinema Romano con l'**anteprima italiana** di **Snow Cake** di Marc Evans, interpretato da Sigourney Weaver e Alan Rickman, in corsa per l'Orso d'Oro al Berlin International Film Festival del 2006.

Si prosegue sabato 31 marzo, presso Il Movie - Cineporto, con **Lo sguardo degli Aspie** di Giuseppe Cacace che ci mostra come quattro ragazzi con la sindrome di Asperger partecipano, mossi da una forte passione per il cinema, alla gestione di un cineclub romano, per poi assistere con l'**anteprima italiana** di **After Thomas**, per la regia di Simon Shore, all'intenso rapporto che nasce tra il piccolo Kyle e il suo cane Thomas.

Il tema degli animali torna, domenica 1 aprile presso l'Hub Multiculturale del Cecchi Point, in **Benemalebene** di Federico Valente e Mario Cristina, dove saranno un cane e un gatto di peluche, animati in stop-motion, a vivere le avventure di questo particolare cortometraggio girato da un ragazzo autistico e dal suo educatore. A seguire verrà proiettata l'**anteprima nazionale** del documentario



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

**Neurotypical** girato da Adam Larsen, che esplora, attraverso lo sguardo di persone appartenenti allo spettro autistico, il significato della parola “normale” nella società di oggi. A concludere la serata vedremo il pluripremiato **Ben X** di Nic Balthazar, film giocato tra realtà e mondo virtuale, che sarà introdotto da un incontro con la scrittrice Giusi Marchetta e con l'autrice di fumetti Rita Porretto.

Dedicata al rapporto tra fratelli sarà invece la serata conclusiva di lunedì 2 aprile - Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo - al cinema Massimo con il delicato cortometraggio d'animazione **Mon petit frère de la lune** di Frédéric Philibert e l'avvincente **Simple Simon** di Andreas Öhman, candidato come miglior film straniero agli Oscar 2011.

*“Ti senti strano quando hai l'autismo. Ti senti stupido. Pensarci mi rende triste. La gente non capisce. Gli estranei guardandomi non possono capire che sono autistico. Se sono in difficoltà, spesso vogliono dire a mia mamma come dovrei comportarmi. Vorrei avere più amici che mi amano per quello che sono.”*

(Josh Peddle, 12 anni, in *Drawing Autism*, di Jill Mullin, New York, Mark Batty Publisher 2009, p.90)

L'autismo - ma ormai si parla sempre più spesso di “autismi” data l'enorme varietà di sintomi con i quali si manifesta - fa parte dei disturbi pervasivi dello sviluppo e comporta, spesso in modo severo, la compromissione qualitativa dell'interazione sociale e della comunicazione, oltre che modalità di comportamento, attività e interessi ristretti, ripetitivi e stereotipati. Questi disturbi non fanno parte delle disabilità facilmente riconoscibili e potrebbero esser quindi definiti come delle “disabilità invisibili”, nonostante - secondo stime prudenziali - in Europa 6 persone su 1000 ne siano affette<sup>1</sup>.

Malgrado l'elevata incidenza di tali disturbi sulla popolazione, le difficoltà che le persone con autismo e le loro famiglie devono affrontare ogni giorno restano in gran parte ancora sconosciute nella nostra società.<sup>2</sup>

### **PROGRAMMA:**

► **GIOVEDÌ 29 MARZO**

**Ore 20.45, Cinema Romano – Galleria Subalpina, Torino**

**Snow Cake** (UK, 2006, 112') di Marc Evans *Anteprima italiana* - v.o. sott. it.

*Finalista al Berlin International Film Festival 2006 per l'Orso d'oro*

Alex è un uomo di mezza età dal carattere chiuso e difficile. Durante un viaggio in macchina dà un passaggio a Vivienne, ma i due vengono coinvolti in un incidente stradale e la ragazza perde la vita. L'uomo crede di dover essere lui stesso a dare la notizia alla madre della ragazza, ma arrivato a destinazione, scopre che la donna è autistica e apparentemente indifferente a ciò che la circonda. Alex decide di fermarsi sino al funerale della ragazza.

Intervengono:

- Dott.ssa **Marina Gandione**, Coordinatore Centro D.D.P.S - Dipartimento Universitario di Neuropsichiatria Infantile - Ospedale OIRM-Sant'Anna
- **Tiziana Melo De Acetis**, Presidente ANGSA Piemonte Onlus
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus

<sup>1</sup> C. Plauché Johnson – S. M. Meyers – *Council on Children with Disabilities, Identification and evaluation of children with ASD*, in “Pediatrics – Official journal of the American Academy of Pediatrics”, 120 (2007), 1184.

<sup>2</sup> Per maggiori informazioni su autismo e sindrome di Asperger: [www.angsaonlus.org](http://www.angsaonlus.org); [www.asperger.it](http://www.asperger.it); <http://www.fantasiautismo.org/>



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

### ► SABATO 31 MARZO

#### Ore 18.00, Il Movie - Cineporto – Via Cagliari 42, Torino

**Lo sguardo degli Aspie** (Italia, 2011, 26'10") di Giuseppe Cacace

Nel 2008 il Cineclub Detour e il Gruppo Asperger Onlus hanno avviato un progetto atto ad incentivare la socializzazione e l'interazione tra giovani Asperger partendo da un comune denominatore: la passione per il cinema. Dopo tre anni di attività, nel corso della stagione 2010 - 2011, quattro dei ragazzi coinvolti nel progetto hanno deciso di affiancare i responsabili del Detour nella gestione del cineclub e di servirsi di una piccola telecamera per documentare la loro esperienza.

Intervengono:

- **Giuseppe Cacace**, Autore de "Lo sguardo degli Aspie"
- **Marco Manservigi**, Protagonista del progetto "Lo sguardo degli Aspie"

#### Ore 20.45, Il Movie - Cineporto – Via Cagliari 42, Torino

**After Thomas** (UK, 2006, 93' ) di Simon Shore *Anteprima italiana* - v.o. sott. it.

*Magnolia Award Grand al Jury Prix for TV Film 2007*

Ispirato ad una storia vera. Kyle è un bambino autistico che ha paura di tutto: non dei mostri come i bambini della sua età, ma delle attività di ogni giorno. Non sa come affrontare la realtà e si chiude in se stesso senza riuscire a comunicare con i genitori. Solo quando un cucciolo di golden retriever, Thomas, entra nella sua vita, un mondo completamente diverso si aprirà davanti agli occhi del bambino.

Intervengono:

- Dott. **Maurizio Arduino**, Responsabile del Centro Autismo e Sindrome di Asperger (C.A.S.A.) - Mondovì ASL CN1
- **Tiziana Volpi**, ANGSA Piemonte Onlus

### ► DOMENICA 1 APRILE

#### Ore 16.00, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino

**Benemalebene** (Italia, 2012, 25') di Federico Valente e Mario Cristina

Cortometraggio di animazione in stop-motion realizzato da un ragazzo autistico insieme al suo educatore. L'opera narra le avventure di un cane e di un gatto che riusciranno a sconfiggere l'amico diventato malvagio e a far tornare la serenità nelle loro esistenze.

- **Mario Cristina**, Co-autore di "Benemalebene"
- **Federico Roggero**, Co-sceneggiatore di "Benemalebene"
- **Beppe Quaglia**, Cooperativa Valdocco
- Dott.ssa **Patrizia Gindri**, Responsabile del Servizio di Psicologia del Presidio Sanitario San Camillo di Torino

#### Ore 17.45, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino

**Neurotypical** (USA, 2010, 88') di Adam Larsen *Anteprima italiana* - v. o. sott. it.

*Vincitore al Thessaloniki Documentary Festival 2011*

Documentario che racconta l'autismo attraverso gli occhi di persone appartenenti allo spettro autistico. Esplorando le differenze comportamentali e percettive degli intervistati, viene messa in discussione la definizione di "normale" comunemente accettata nella nostra società.

- Dott. **Roberto Keller**, Psichiatra - Ambulatorio disturbi pervasivi dello sviluppo in età adulta ASL TO 2
- **Oretta Lippi**, ANGSA Piemonte Onlus
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus

Associazione Museo Nazionale del Cinema - Via Montebello 15 D, 10124 Torino

Partita Iva 07957900017 Codice Fiscale 80088860012

[www.amnc.it](http://www.amnc.it) [info@amnc.it](mailto:info@amnc.it)



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

• **Ore 20.45, Hub Multiculturale Cecchi Point – Via Cecchi 17, Torino**

**Ben X** (Belgio, Olanda, 2007, 93') di Nic Balthazar

*FIPRESCI Prize all'Istanbul International Film Festival 2008*

*Grand Prix des Amériques, Most Popular Film e Prize of the Ecumenical Jury al Montréal World Film Festival 2007*

*Audience Award e Director's Choice Award al Sedona International Film Festival 2008*

Ben guarda il mondo attraverso il proprio alter ego Ben X, protagonista del gioco di ruolo online a cui il ragazzo partecipa e nel quale è un guerriero abile e fortissimo. Giocando, Ben X conosce Scarlita, ragazza con cui stabilisce un legame e che potrebbe diventare "reale" visto che lei, intuendo dei problemi, decide di andarlo a trovare. I problemi in effetti per Ben sono nella vita vera: a scuola è vittima di bullismo perché parla poco e non riesce ad interagire. La sua reazione sarà radicale...

Intervengono:

- **Giusi Marchetta**, Autrice de "L'iguana non vuole", Rizzoli editore, 2011
- **Rita Porretto**, Co-autrice de "Dr. Morgue" edizioni Starcomics, 2011-2012
- Dott.ssa **Patrizia Gindri**, Responsabile del Servizio di Psicologia del Presidio Sanitario San Camillo di Torino
- **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus
- **Arianna Porzi**, Referente progetti scolastici ANGSA Piemonte Onlus

► **LUNEDÌ 2 APRILE**

**Ore 20.45, Cinema Massimo – Via Verdi 18, Torino**

**Mon petit frère de la lune** (Francia, 2007, 5'53") di Frédéric Philibert - v.o. sott. it.

*Meilleur Court-Métrage d'Animation e Prix Jury Jeune al Festival Ciné-Jeune de l'Aisne 2008*

*Grand Prix all'Handicap-Apicil Festival 2008*

In questo cortometraggio d'animazione una ragazzina cerca di spiegare perché il suo fratellino autistico non è proprio "uguale" agli altri bambini.

**Simple Simon** (*I rymden finns inga känslor* Svezia, 2010, 85') di Andreas Öhman v.o. sott. it.

*Premio CIAL per l'Ambiente al Giffoni Film Festival 2011*

Simon ha 18 anni ed ha la sindrome di Asperger. A causa di questo disturbo, per far funzionare la sua vita, ha bisogno di strutture sicure e di schemi prevedibili assicurategli da Sam, il fratello maggiore. Questa vita controllata e metodica viene però improvvisamente sconvolta quando Sam viene lasciato dalla fidanzata e inizia quindi ad essere scostante e di cattivo umore. Per riportare tutto alla "normalità", Simon, che non comprende appieno l'amore e le emozioni, decide di mettersi alla ricerca di una nuova ragazza per Sam.

Intervengono:

- Dott.ssa **Francesca Vinai**, Centro per l'Autismo e la Sindrome di Asperger – Mondovì, ASL CN1
- **Pietro Cirincone**, Vicepresidente del Gruppo Asperger Onlus
- **Bianca Caccamese**, Comitato Siblings Onlus

**Per informazioni**

[info@cinemautismo.it](mailto:info@cinemautismo.it) - [www.cinemautismo.it](http://www.cinemautismo.it)

[info@amnc.it](mailto:info@amnc.it) - [www.amnc.it](http://www.amnc.it)

**Ufficio Stampa Associazione Museo Nazionale del Cinema**

Giulia Gaiato – [giulia.gaiato@yahoo.it](mailto:giulia.gaiato@yahoo.it) - 346 5606493