



Associazione Museo Nazionale del Cinema

cinemautismo

Torino, 2 aprile 2010

Unione Culturale “Franco Antonicelli” e Cinema Massimo

Ingresso libero

Dopo il successo dello scorso anno, l'Associazione Museo Nazionale del Cinema, con il sostegno di Angsa Piemonte Onlus e del Gruppo Asperger Onlus, presenta **cinemautismo**: pomeriggio e sera di proiezioni e riflessioni in occasione della Giornata Mondiale dell'Autismo di venerdì 2 aprile 2010.

cinemautismo, a cura di Marco Mastino e Ginevra Tomei, vuole avvicinare la società in cui viviamo al mondo dell'autismo con un mezzo comunicativo immediato ed emotivamente coinvolgente quale il cinema. Il suo ambizioso obiettivo è quello di dare visibilità al tema, stimolando la curiosità e il dibattito al fine di rendere i disturbi dello spettro autistico meno “invisibili” e proponendo agli spettatori nuovi strumenti di interpretazione di una realtà solo apparentemente così lontana da quella comunemente definita “normale”.

“...Essere autistici non significa non essere umani, ma essere diversi. Quello che è normale per altre persone non è normale per me e quello che io ritengo normale non lo è per gli altri. In un certo senso sono mal “equipaggiato” per sopravvivere in questo mondo, come un extraterrestre che si sia perso senza un manuale per sapere come orientarsi. Ma la mia personalità è rimasta intatta. La mia individualità non è danneggiata. Ritrovo un grande valore e significato nella vita e non ho desiderio di essere guarito da me stesso.

Concedetemi la dignità di ritrovare me stesso nei modi che desidero; riconoscete che siamo diversi l'uno dall'altro, che il mio modo di essere non è soltanto una versione guasta del vostro. Interrogatevi sulle vostre convinzioni, definite le vostre posizioni. Lavorate con me per costruire ponti tra noi.”

(Jim Sinclair, in Peeters, 1998)

Programma:

► ore 16.00, presso l'Unione Culturale Franco Antonicelli - Via C. Battisti 4b, Torino

The Black Balloon di Elissa Down (Australia 2008, 90') - v.o con sott. italiani

AFI (Australian Film Institute): miglior regia, film, sceneggiatura 2008

Festival di Berlino 2008 - Orso di Cristallo per il miglior film

Storia del difficile rapporto fra Thomas e suo fratello Charlie, affetto da autismo. Tutto quello che Thomas vorrebbe dalla vita sarebbe un'adolescenza normale, ma sembra che Charlie gli precluda ogni opportunità...

Associazione Museo Nazionale del Cinema - Via Montebello 15 D, 10124 Torino

Partita Iva 07957900017 Codice Fiscale 80088860012

www.amnc.it

info@amnc.it



Associazione Museo Nazionale del Cinema

L'alba di un giorno di Jessica Cavallo (Italia 2009, 12')

Cortometraggio che racconta una giornata di tre ragazzi con Sindrome di Asperger nella città morta di Canale Monterano, documentando i loro punti di vista e le loro riflessioni.

A seguire intervengono:

Tiziana Melo De Acetis, Presidente ANGSA Piemonte Onlus

Dott.ssa **Francesca Vinai**, Centro per l'Autismo e la Sindrome di Asperger – Mondovì, ASL CN1

Ginevra Tomei, Comitato Siblings Onlus

Gaia Rayneri, autrice del libro "Pulce non c'è", ed. Einaudi, 2009

► ore 20.30, presso il Cinema Massimo (sala 3) - Via G. Verdi 18, Torino

Mary & Max di Adam Elliot (Australia 2009, 88') - v.o con sott. italiani

Gran premio all'Ottawa International Animation Festival 2009

Festival di Berlino 2009 - Orso di cristallo - menzione speciale

Australian Director's Guide: Adam Elliot miglior regia 2009

Primo premio all'Annecy International Animated Film Festival 2009

Film in claymotion che narra la storia dell'amicizia epistolare tra Mary, una bambina timida e solitaria che vive nella periferia di Melbourne, e Max, un newyorkese di 44 anni con Sindrome di Asperger.

Roamingroma di Giuseppe Cacace (Italia 2009, 15')

Nato come prodotto di un workshop, questo breve video girato e interpretato da ragazzi e adulti con Sindrome di Asperger racconta punti di vista insoliti e particolari sul Rione Monti, quartiere storico Roma.

Autism + me di Rory Hoy (Gran Bretagna 2005, 19') - v.o con sott. italiani

Primo premio al Film for Youth 2005

Primo premio al 4Front Award 2005

Il documentario del giovane Rory Hoy descrive in prima persona e in maniera semplice e spiritosa le caratteristiche e le difficoltà delle persone autistiche.

A seguire intervengono:

Dott.ssa **Stefania Goffi**, Referente per il Piemonte del Gruppo Asperger Onlus

Dott.ssa **Raffaella Faggioli**, Direttrice clinica Fondazione per l'Autismo TEDA - TO

Pietro, Vice-presidente Gruppo Asperger Onlus e partecipante a *Roamingroma*)

Per informazioni

info@amnc.it, www.amnc.it

Ufficio Stampa

press@amnc.it, 346 5606493